

Verbale della 640° Seduta – 8° dell'anno 2024

Il giorno 26 del mese di settembre dell'anno 2024 alle ore 11,00 si riunisce il Consiglio di Amministrazione convocato con nota prot. n. 10054 del 17 settembre 2024.

Partecipano i seguenti componenti del C.D.A.:

- Dott. Fabio Diomede – Presidente
- M° Corrado Roselli - Direttore
- Sig. Alessio Roma – Componente rappresentante degli studenti
- Prof.ssa Rosanna Amati - Componente rappresentante dei docenti

Sono assenti giustificati l'avv. Nicola Dentamaro – Componente Rappresentante della Città Metropolitana di Bari e il Dott. Nicola Romito – Componente Esperto MUR.

È presente la dott.ssa Anna Maria Sforza, Direttore Amministrativo, che provvede alla redazione del presente verbale.

L'O.d.G. è costituito dai seguenti punti:

- 1) Comunicazioni del Presidente;
- 2) Comunicazioni del Direttore;
- 3) Celebrazioni del Centenario del Conservatorio;
- 4) Concorsi ex art.59, comma 9- ter del D.L. 25.05.2021, n.73, convertito con modificazioni dalla Lg. 23.07.2021 n .106;
- 5) Attività di Masterclass a.a. 2023.2024 – Determinazioni;
- 6) Attività di Produzione Artistica a.a. 2023.2024 – Determinazioni;
- 7) Proposta di Interreg da Comune di Noci – Determinazioni;
- 8) Richiesta dal Conservatorio di Roma di partecipazione dell'Orchestra dei Fiati al Roma FestivalBand – Determinazioni;
- 9) Impianto di videosorveglianza istituzionale – Determinazioni.

Si procede alla trattazione:

1° punto O.d.G.: Comunicazioni del Presidente;

Delibera n° 37

Il Consiglio

- Sentita la relazione introduttiva del Presidente che sottopone ai consiglieri le sottoriportate comunicazioni:

- di aver comunicato alla società Ottofilm la disponibilità di questo Conservatorio a ospitare la produzione del docufilm su Nino Rota e di intendere verificare la possibilità di diffondere il relativo concerto che si terrebbe in Auditorium il 17 maggio p.v. nella città di Bari;
- Sentito il Direttore che riporta quanto deliberato in merito dal Consiglio Accademico, nelle sedute del 17 luglio e del 13 settembre uu..ss., nello specifico, di approvare di proporre la compresenza dell'Orchestra Sinfonica di questo Conservatorio con l'Orchestra della Città Metropolitana di Bari per realizzare il citato concerto;

all'unanimità Delibera

- di prendere atto di quanto comunicato dal Presidente e dal Direttore e di rimanere in attesa di ulteriori comunicazioni in merito.

2° punto O.d.G.: Comunicazioni del Direttore;

Delibera n. 38

Il Consiglio

- Sentita la relazione introduttiva del Direttore che comunica ai consiglieri quanto segue:
di aver ricevuto la richiesta dall'Universidade do estado Santa Caterina – UDESC, con la quale questo Conservatorio ha stipulato una Convenzione di scambio e cooperazione, di far partecipare n. 2 docenti e 4 studenti, appositamente indicati, al progetto dedicato alle musiche dell'autore brasiliano Tom Jobim, per una spesa ipotizzata in € 18.400,00 circa e ne riferisce la relativa avvenuta approvazione da parte del Consiglio Accademico;
- di aver ricevuto dai docenti referenti della Scuola di Viola la richiesta di approvazione di spesa, ipotizzata dagli stessi referenti in € 4.800,00 circa per la partecipazione al Viola Fest che si terrà presso il Conservatorio di Alessandria dal 24 al 26 ottobre 2024, di n. 10 studenti e n. 2 docenti delle classi di Viola e Solfeggio, e ne riferisce l'avvenuta approvazione da parte del Consiglio Accademico;
- di aver ricevuto dalle reti locali Antenna Sud, Antenna Sud Extra e Teleregione la proposta di aderire al format Next Generation al fine di realizzare servizi e interviste nell'ambito dell'Istituzione da pubblicare e replicare sulle citate reti al fine di far conoscere le attività dell'Istituzione;

all'unanimità Delibera

- di approvare la spesa, ipotizzata in € 18.400,00 circa, da quantificarsi comunque secondo la normativa vigente, relativa alla partecipazione di n. 2 docenti e 4 studenti, al progetto di

internazionalizzazione dedicato alle musiche dell'autore brasiliano Tom Jobim presso dall'Universidade do estado Santa Caterina – UDESC;

- di confermare l'intento, già espresso, di voler disciplinare tramite apposita regolamentazione il finanziamento, a carico del Bilancio Istituzionale, delle spese per la partecipazione del personale di questa Istituzione alle attività di internazionalizzazione;
- di approvare la spesa, ipotizzata in € 4.800,00 circa, per la partecipazione al Viola Fest che si terrà presso il Conservatorio di Alessandria dal 24 al 26 ottobre 2024, di n. 10 studenti e n. 2 docenti delle classi di Viola e Solfeggio;
- di non approvare l'adesione alla proposta ricevuta dalle reti locali Antenna Sud, Antenna Sud Extra e Teleregione la proposta di aderire al format Next Generation al fine di realizzare servizi e interviste nell'ambito dell'Istituzione da pubblicare e replicare sulle citate reti al fine di far conoscere le attività dell'Istituzione;

3° punto O.d.G.: Celebrazioni del Centenario del Conservatorio;

Delibera n. 39

Il Consiglio

- Sentita la relazione introduttiva del Presidente che propone di assumere determinazioni relative agli eventi e alle manifestazioni da realizzarsi nell'anno 2025 per celebrare il centenario di questo Conservatorio di Musica;
- Considerato che il Presidente ed il Consiglio di Amministrazione tutto, sin dal mese di Novembre 2023 ha iniziato ad occuparsi delle necessità organizzative e della programmazione degli eventi celebrativi del Centenario, senza, tuttavia, che, alla data odierna ovvero ad appena tre mesi dall'inizio dell'anno 2025, risulti formalizzata una struttura organizzativa per tale rilevante ricorrenza;
- Rilevato che, a tutt'oggi, non vi è ancora una programmazione strutturata degli eventi celebrativi del Centenario;
- Considerato che alla data odierna è programmato quale primo evento dell'anno 2025 il concerto di inaugurazione dell'anno accademico in data 17 gennaio 2025, per il quale sono stati inviati appositi inviti al Presidente Sergio Mattarella e al M° Riccardo Muti;
- Sentito il Presidente che riferendosi a tale evento auspica, chiedendo supporto a tutti i consiglieri, che nella stessa giornata, sin dal mattino, siano organizzati incontri, seminari, mostre e/o altre manifestazioni;
- Sentito il Presidente che prosegue proponendo che anche in data 14 maggio, anniversario di “nascita” di questo Conservatorio, sarebbe auspicabile fossero programmati attività ed eventi in

una lunga giornata musicale da concludersi con un concerto da tenersi in uno dei Teatri cittadini al fine di coinvolgere la cittadinanza tutta nelle celebrazioni di una così rilevante ricorrenza;

- Ritenuto auspicabile che tutta l'Istituzione sia coinvolta nella proposizione e programmazione delle attività celebrative;
- Sentito il Direttore che riferisce che alcuni Dipartimenti stanno già procedendo in merito e si impegna a informare anche gli altri di tale possibilità;
- Sentito ancora il Presidente che, vista la necessità e l'urgenza di provvedere, reputa necessario individuare un docente coordinatore di tutte le attività che andrebbero a realizzarsi per il Centenario e indica all'uopo il M° Tinelli che ha già dimostrato in precedenti occasioni quali, ad esempio, le manifestazioni dedicate alla Giornata della Memoria, ottime capacità organizzative;
- Ritenuto opportuno affiancare al docente coordinatore proposto dal Presidente altre figure di supporto, docenti, studenti e personale TA;

all'unanimità Delibera

- di prendere atto e di approvare quanto rappresentato dal Presidente condividendo tutto quanto dallo stesso rappresentato;
- di prendere atto e di approvare quanto comunicato dal Direttore e di attendere ulteriori comunicazioni in merito;
- di approvare che sia richiesta al M° Antonio Tinelli la disponibilità ad assumere il ruolo di docente coordinatore di tutte le attività che andrebbero a realizzarsi per il Centenario, che in caso di risposta affermativa l'incarico in esame venga assegnato a quest'ultimo, auspicando che possa avvalersi tuttavia del supporto di un team formato da altri docenti, collaboratori e studenti che operino in stretta sinergia.

4° punto O.d.G.: Concorsi ex art.59, comma 9- ter del D.L. 25.05.2021, n.73, convertito con modificazioni dalla Lg. 23.07.2021 n.106;

Delibera n. 40

Il Consiglio

- Sentita la relazione introduttiva del Presidente che propone di assumere determinazioni relative Concorsi ex art.59, comma 9- ter del D.L. 25.05.2021, n.73, convertito con modificazioni dalla Lg. 23.07.2021 n.106;
- Sentito il Direttore che rappresenta la necessità di prevedere il pagamento del rimborso spese ai docenti esterni che faranno parte delle Commissioni preposte;

all'unanimità Delibera

- di approvare la spesa che si renderà necessaria, e che sarà quantificata secondo la normativa vigente, per rimborsare i viaggi e l'ospitalità dei componenti esterni le Commissioni per Concorsi ex art.59, comma 9-ter del D.L. 25.05.2021, n.73, convertito con modificazioni dalla Lg. 23.07.2021 n.106.

5° punto O.d.G.: Attività di Masterclass a.a. 2023.2024 – Determinazioni;

Delibera n. 41

Il Consiglio

- Sentito il Presidente che propone di approvare la spesa per le Masterclass dell'a.a. 2023.2024, già approvate dal Consiglio Accademico;
- Vista la delibera n. 34 del 29 luglio 2024, con la quale è stata approvata la spesa parziale di € 29.457,90 per le Masterclass programmate dai Dipartimenti di Strumenti a Fiato, Strumenti a Tastiera e Percussioni, Musica d'Insieme;
- Considerato che la spesa totale delle Masterclass per l'a.a 2023.2024 approvate dal Consiglio Accademico, ammontante a € 93.000,00, risulta incompatibile con lo stanziamento di Bilancio di € 70.000,00 richiesto dallo stesso Consiglio Accademico;
- Sentito il Direttore Amministrativo che comunica la possibilità di ricorrere all'operazione contabile dello storno di bilancio da altri capitoli, più che capienti al bisogno, nell'ambito della stessa Unità Previsionale di Base per consentire la realizzazione di tutte le Masterclass approvate
- Considerato che necessita altresì implementare il capitolo di spesa relativo alle attività della classe di Direzione d'orchestra;

all'unanimità Delibera

- di approvare la spesa relativa alle Masterclass programmate dai Dipartimenti, come sottoriportato:

N.	Coordinatore	Titolo Masterclass	Dipartimento	Totale
1	Sciddurlo Maria Cecilia	L'Universal Design for Learning: Edwin E. Gordon, Carl Orff, E. J. Dalcroze nella prospettiva musicale inclusiva	Didattica della Musica	3.652,40 €
<i>Totale Dipartimento di Didattica della Musica</i>				<i>3.652,40 €</i>
2	Colaiani Domenico	Masterclass del M° Bruno De Simone	Canto e Teatro Musicale	2.597,40 €
3	Stragapede Antonio	Il Clarinetto: Tecnica e approccio stilistico al repertorio	Canto e Teatro Musicale	3.970,90 €
<i>Totale Dipartimento di Canto e Teatro Musicale</i>				<i>6.568,30 €</i>

4	D'Orazio Francesco	Masterclass di Violino – Visiting Professor M° Yair Kless	Strumenti ad arco e a corda	6.389,40 €
5	Andriani Carmelo	Masterclass: Approfondimento del repertorio violinistico e passi d'orchestra	Strumenti ad arco e a corda	3.539,40 €
6	Messa Paolo	Masterclass di Viola	Strumenti ad arco e a corda	3.315,90 €
7	Fiorino Nicola	Masterclass di Violoncello	Strumenti ad arco e a corda	3.069,40 €
8	Rinaldi Giovanni	Masterclass di Contrabbasso	Strumenti ad arco e a corda	4.308,40 €
9	Simari Rosaria Sara	Masterclass di Arpa con Margherita Bassani	Strumenti ad arco e a corda	2.834,00 €
10	Di Modugno Ferdinando	Masterclass di Chitarra – Andrea De Vitis	Strumenti ad arco e a corda	3.539,40 €
<i>Totale Dipartimento di Strumenti ad arco e a corda</i>				<i>26.995,90 €</i>
11	Abrescia Francesco	Masterclass: Agostino Di Scipio. Electric Sound 9	Nuove Tecnologie e Linguaggi Musicali	3.052,40 €
12	Silvi Giuseppe	Masterclass: Michelangelo Lupone. Electric Sound 9	Nuove Tecnologie e Linguaggi Musicali	3.295,40 €
13	Montecalvo Giovanna	Il suono prima del suono: dal Nada al Raga	Nuove Tecnologie e Linguaggi Musicali	2.153,64 €
14	Berlen Giuseppe	Il Jazz e il Fado	Nuove Tecnologie e Linguaggi Musicali	2.411,90 €
15	Sbisà Ugo	George Gershwin tra Classica e Jazz	Nuove Tecnologie e Linguaggi Musicali	1.644,40 €
16	Davanzo Flavio	Il Pianeta del Jazz	Nuove Tecnologie e Linguaggi Musicali	2.739,40 €
<i>Totale Dipartimento di Nuove Tecnologie e Linguaggi Musicali</i>				<i>15.297,14 €</i>
17	Di Marco Lilia	Masterclass di Analisi Musicale	Teoria, Analisi, Direzione e Composizione	1.258,90 €
18	Melucci Maria Grazia	Catalogare il XX secolo – I: le risorse non pubblicate	Teoria, Analisi, Direzione e Composizione	3.539,40 €
19	Putignano Biagio	Masterclass di Composizione	Teoria, Analisi, Direzione e Composizione	3.088,00 €
<i>Totale Dipartimento di Teoria, Analisi, Direzione e Composizione (TADeC)</i>				<i>7.886,30 €</i>
20	Comploi Priska	Masterclass di flauto dolce: The eloquent recorder	Area Dipartimentale di Musica Antica	2.960,90 €
21	De Padova Gioacchino	Musica d'insieme dei secoli XVI - XVII	Area Dipartimentale di Musica Antica	2.084,40 €
<i>Totale Area Dipartimentale di Musica Antica (ARDIMUSA)</i>				<i>5.045,30 €</i>
TOTALE COMPLESSIVO (n. 21)				65.445,34 €

- Di autorizzare i preposti uffici amministrativo contabili a porre in essere la necessaria operazione di storno di bilancio ai sensi dell'art. 11 del RAC istituzionale.

6° punto O.d.G Attività di Produzione Artistica a.a. 2023.2024 – Determinazioni;

Delibera n. 42

Il Consiglio

- Sentita la relazione del Presidente che propone ai consiglieri di approvare la spesa per la realizzazione delle attività di produzione artistica 2023.024, approvate dal Consiglio Accademico, la cui istruttoria ha verificato la compatibilità economica anche con il Fondo d'Istituto;
- Visto lo stanziamento di bilancio per le attività di produzione artistica ammontante a € 60.000,00;

all'unanimità Delibera

- Di approvare la spesa delle sottoriportate attività di produzione artistica

N.	Coordinatore	Attività di Produzione Artistica e Ricerca	Dipartimento	Totale
1	Tinelli Antonio	L'Orchestra di Fiati tra tradizione e nuova musica – V edizione	Strumenti a Fiato	4.296,40 €
2	Dilallo Michele	Vari(e) – Abilità musicali in concerto – VI edizione – <i>Il malato immaginario</i>	Strumenti a Fiato	420,90 €
3	Trianni Alessandro	Bari Saxophone Ensemble	Strumenti a Fiato	420,90 €
4	Cetera Rocco	Clarinetti...Affiatati	Strumenti a Fiato	350,90 €
<i>Totale Dipartimento di Strumenti a Fiato</i>				<i>5.489,10 €</i>
5	Colafelice Leonardo	Rachmaninov: Two for two	Strumenti a tastiera e a percussione	1.244,40 €
6	Dibattista Gemma	La trascrizione come opera d'arte creativa – IV edizione	Strumenti a tastiera e a percussione	1.261,90 €
7	Balducci Domenico	Sol Levante	Strumenti a tastiera e a percussione	445,90 €
8	Sarno Clelia	Le forme chopiniane - I edizione	Strumenti a tastiera e a percussione	95,90 €
9	Larosa Concetta	Walt Disney tra cinema e musica	Strumenti a tastiera e a percussione	1.190,10 €
10	Larosa Concetta	La musica di Franz Liszt nel cinema – II edizione	Strumenti a tastiera e a percussione	2.196,60 €
11	Buono Mariacristina	Concerto di Musica da Camera	Strumenti a tastiera e a percussione	70,90 €
12	Reibaldi Vito	Il pianoforte incontra il vibrafono	Strumenti a tastiera e a percussione	445,90 €

13	De Santis Francesca	L'organo nella musica da camera – V edizione “Organo ed Oboe in duo”	Strumenti a tastiera e a percussione	70,90 €
<i>Totale Dipartimento di Strumenti a tastiera e a percussione</i>				7.022,50 €
14	Cazzato Alessandro	Seminari della Rivista “Ex Chordis” II edizione	Strumenti ad arco e a corda	2.276,40 €
15	D’Orazio Francesco	Seminario: Vita da musicista: che impresa! II edizione	Strumenti ad arco e a corda	1.422,40 €
16	Laera Teresa	Laboratorio Orchestra Giovanile del Conservatorio “N. Piccinni” (OGCP) II edizione	Strumenti ad arco e a corda	490,40 €
17	Lomartire Maurizio	Il trio d’archi: classicità ed eclettismo	Strumenti ad arco e a corda	323,90 €
<i>Totale Dipartimento di Strumenti ad arco e a corda</i>				4.513,10 €
18	Cozzoli Antonietta	Seminario M° Sartorelli	Canto e Teatro Musicale	2.435,40 €
<i>Totale Dipartimento di Canto e Teatro Musicale</i>				2.435,40 €
19	Visaggi Michele	Musica Rara – III edizione	Area Dipartimentale di Musica Antica	827,90 €
<i>Totale Area Dipartimentale di Musica Antica (ARDIMUSA)</i>				827,90 €
20	Sciddurlo Maria Cecilia	Ponti sonori 2	Didattica della Musica	24,40 €
21	Sciangalepore Nicoletta	Giornata di Studio – L’inclusione nel sistema dell’Alta Formazione Musicale	Didattica della Musica	3.844,40 €
22	Minella Raffaele	Esplorando gli strumenti musicali	Didattica della Musica	24,40 €
<i>Totale Dipartimento di Didattica della Musica</i>				3.893,20 €
TOTALE COMPLESSIVO (n. 22)				24.181,20 €

- Di riservarsi l’approvazione delle altre attività di produzione artistica dopo ulteriore apposita istruttoria che ne verifichi la compatibilità economica anche con il Fondo d’Istituto

7° punto O.d.G.: Proposta di Interreg da Comune di Noci – Determinazioni;

Delibera n. 43

Il Consiglio

- Sentita la relazione introduttiva del Presidente che sottopone all’attenzione dei consiglieri la proposta di partecipazione all’Interreg IPA South Adriatic – Progetto Vision pervenuta dal Comune di Noci;

- Sentito il Direttore che descrive i contenuti di partecipazione da parte di questo Conservatorio e ne comunica l'avvenuta approvazione da parte del Consiglio Accademico;
- Considerato che risulta necessario attestare la copertura finanziaria del budget a carico di questo Conservatorio, ammontante a € 115.000,00, che sarebbero recuperati in caso di approvazione e espletamento del Interreg;
- Considerato che per poter garantire tale copertura finanziaria occorre procedere ad apposita operazione di variazione di bilancio;

all'unanimità Delibera

- Di approvare la partecipazione di questo Conservatorio al progetto all'Interreg IPA South Adriatic – Progetto Vision pervenuta dal Comune di Noci;
- Di approvare che la relativa copertura finanziaria avvenga procedendo ad apposita operazione di variazione di bilancio;

8° punto O.d.G Richiesta dal Conservatorio di Roma di partecipazione dell'Orchestra dei Fiati al Roma FestivalBand – Determinazioni;

Delibera n. 44

Il Consiglio

- Sentita la relazione del Presidente che sottopone all'attenzione dei consiglieri la proposta pervenuta dal Conservatorio di Roma di far partecipare l'Orchestra dei Fiati di questo Conservatorio alla manifestazione Festivalband che si terrà a Roma in data da definirsi nel prossimo mese di ottobre;
- Sentito il Direttore che comunica l'avvenuta approvazione da parte del Consiglio Accademico della citata partecipazione;
- Vista la disponibilità manifestata dal docente referente dell'Orchestra di Fiati ad aderire alla proposta in oggetto e le necessità di spesa consistenti nel noleggio di n. 1 Pullman gran turismo e pranzo e cena a sacco per i componenti l'Orchestra dei Fiati;

all'unanimità Delibera

- Di approvare la spesa necessaria per la partecipazione dell'Orchestra dei Fiati di questo Conservatorio alla manifestazione Festivalband che si terrà a Roma in data da definirsi nel prossimo mese di ottobre.

9° punto O.d.G.: Impianto di videosorveglianza istituzionale – Determinazioni

Delibera n° 45

Il Consiglio

- Sentita la relazione del Presidente che sottopone ai consiglieri la relazione con cui l'incaricato del servizio di Protezione dei dati ha fornito indicazioni, normativamente supportate, su come implementare un efficace sistema di videosorveglianza garantendo la tutela della riservatezza del personale, degli studenti e di tutta l'utenza dell'Istituzione;
- Viste le delibere nn.. 26 e 36 riferite all'oggetto;

all'unanimità Delibera

- di voler affidare ad apposito soggetto esterno, oltre al servizio di progettazione e configurazione dell'impianto di videosorveglianza e allarme anche la fornitura e manutenzione delle videocamere oltre al corretto trattamento, secondo normativa, dei relativi dati.

Al termine della seduta il CdA stabilisce che le delibere contenute nel presente verbale sono approvate e da intendersi immediatamente esecutive, per consentire l'avvio immediato delle attività istituzionali oggetto delle stesse.

La seduta si conclude alle ore 13,00.

Il Direttore Amministrativo
Anna Maria Sforza

Il Presidente
Fabio Diomede